

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»  
(МГИК)

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 25 октября 2022 года  
протокол № 3

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора  
Московского  
государственного  
института культуры  
от 31 октября 2022 года  
№ 522-О

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
2.1.ДВ.1.2 Культурные процессы в современном мире

**Уровень высшего образования**  
Подготовка кадров высшей квалификации

**Группа научных специальностей**  
5.10 Искусствоведение и культурология

**Научная специальность**  
5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки)

**Форма обучения - очная**  
Год начала реализации - 2022

Химки, 2022

Составители:

Китов Ю.В.,  
доктор философских наук, профессор кафедры  
культурологии ФГБОУ ВО МГИК

---

Ответственный редактор:

Китов Ю.В.,  
доктор философских наук, профессор кафедры  
культурологии ФГБОУ ВО МГИК

---

## 1. Формирование результатов освоения дисциплины

### В результате освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Перечень планируемых результатов освоения дисциплины	Оценочные материалы
1	Современные культурные процессы и проблемы как комплексная научная дисциплина	<p><b>Знать:</b> Школы и направления в современной российской культурологии; Ведущих представителей отечественной науки о культуре; Основные труды российских ученых в области культуры; Роль и место российской культурологии в мировой науке о культуре</p> <p><b>Уметь:</b> • осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; • реализовывать основную и дополнительную образовательную программу в области культурологии; • определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях; • анализировать информацию, используемую сторонами коммуникационных отношений, определять и отделять культурную и социальную сущность, заключенную в информации от других сущностей (например, экономической, политической и др.)</p> <p><b>Владеть:</b> • понятийным аппаратом дисциплины; • способами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий; • способами участия в реализации основных и дополнительных образовательных программ; методами определения культурных интересов и потребностей организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях</p>	
2	Проблема политики как области культурологического знания и экспертизы		Семинар-дискуссия
3	Экологические процессы как область культурологического знания		
4	Медицинские проблемы в свете культурологии		
5	Безопасность и культурные проблемы современных государств		Семинар-дискуссия
6	Проблемы развития современных экономических процессов		Семинар-дискуссия
7	Проблемы правового сознания граждан и осуществления функций полиции		Семинар-дискуссия
8	Деятельность Вооруженных сил в контексте культуры современного общества		Семинар-дискуссия
9	Проблемы осуществления публичной дипломатии		Семинар-дискуссия
10	Современная культура и досуговая деятельность		
11	Культурологические аспекты функционирования современной семьи		
12	Культура и современное образование		
13	Культурные проблемы процессов глобализации		Семинар-дискуссия
14	Современная культура и элита		

## 2. Оценочные материалы

### 2.1. Задания репродуктивного уровня

#### 1.2. Темы семинарских занятий и для самостоятельной работы студентов

1. Современные культурные процессы и проблемы как следствие и закономерность деструктивной жизнедеятельности общества и человека.
2. Проблема политики – проблема культуры в современном мире.
3. Экологические проблемы как область репрезентирования дефицита культурных интересов элиты и общества.
4. Медицина как область релятивизации культурной ценности жизни человека.
5. Безопасность и культурные проблемы современных государств.
6. Современные экономические процессы в контексте системной девальвации ценностей.
7. Сущность и проявление правового сознания граждан и проблемы осуществления функций полиции.
8. Вооруженные силы как субъект культурного диалога.
9. Публичная дипломатия и нравственное обоснование политических позиций.
10. Досуговая деятельность – показатель духовно-культурного потенциала общества и человека в современном мире.
11. Современная семья и культурные ценности.
12. Современное образование как основание для ротации одних и дебилизации других.
13. Глобализация как технология манипулирования человечеством.
14. Современная культура элит.

#### 2.2. Перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Интегративная сущность культуры.
2. Культурные проблемы человеческой деятельности в современном обществе.
3. Проблемы применения культурологического знания.
4. Методы культурологической экспертизы и проблемы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.
5. Культура как маркер нравственной мотивации в функционировании политических институтов.
6. Проблема культуры политических лидеров.
7. Культурные процессы и деятельность государства
8. Проблемы региональной культурной политики.
9. Экологическая проблематика культурологии.
10. Культура и экологические процессы.
11. Культурологическая проблема моделирования экосистем.
12. Охрана материального и нематериального наследия как основа безопасности народа.
13. Медицина и культурное будущее общества.
14. Проблемы научной медицины и традиционные целительные системы.
15. Культурные проблемы будущего национальной и глобальной медицины.
16. Культура и безопасность гражданина и государства.
17. Культура и глобальные процессы.
18. Культура общества и вызовы агрессии.
19. Культура и экономика: современное состояние.
20. Экономических и культурный капитал: проблемы и перспективы.
21. Культурные проблемы социальных проектов.
22. Культура как условие экономического развития.
23. Проблемы культуры, закона и порядка в современном суверенном государстве.
24. Проблемы культуры полиции за рубежом.

25. Культурная составляющая в деятельности полицейских и полиции в России.
26. Культурное обоснование реформы полиции в Российской Федерации.
27. Информационные технологии и культура – способы решения проблем.
28. Культура офицеров и солдат за рубежом.
29. Культура в Российских вооруженных силах.
30. Культура как основа военного взаимодействия национальных государств.
31. Культура публичной дипломатии: видимое и не транслируемое.
32. Культурное сотрудничество и национально-государственные интересы.
33. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов и их дальнейшая деятельность.
34. Культура как «диагноз» семейных и гендерных проблем в обществе.
35. Культурная проблема семьи и гендерных отношений за рубежом
36. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики.
37. Культура как сущностная характеристика образования.
38. Культурологическое образование за рубежом: современные процессы.
39. Культурологическое образование в России: современное состояние и перспективы.
40. Культурологическое образование в глобальном обществе: тенденции и проблемы.
41. Проблемы национальных культур и глобализация.
42. Российская культура и процессы глобализации.
43. Культурные проблемы установления глобального гражданства.
44. Элитарная культура и культура элиты: исторические аспекты и современность.
45. Культура как проблема власти.
46. Культурные проблемы мировой, национальной и региональной элит.
47. Культурные ценности элиты за рубежом и в Российской Федерации.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

– оценка «отлично» ставится аспиранту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные образовательной программой, усвоившему основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется аспирантам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Оценка «отлично» ставится аспирантам, обладающим критическим мышлением, творческим подходом к изучаемому материалу, умеющим применять теоретические знания к практической области своей будущей профессии, использующим в обучении принцип единства логического и исторического.

– оценки «хорошо» заслуживает аспирант, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется аспирантам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки «удовлетворительно» заслуживает аспирант, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и

предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется аспирантам, допустившим погрешности вторичного (не связанного с основными понятиями и категориями изучаемой дисциплины) характера в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему первичные (отражающие основные понятия и категории изучаемой дисциплины) ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.